



Bachillerato General Unificado

# SEMANA 8

COSTA 2020 - 2021

## PLAN EDUCATIVO APRENDAMOS JUNTOS EN CASA

**1.º BGU**

**2.º BGU**

**3.º BGU**

**PLAN DE CONTINGENCIA**



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

*Lenín*



## Recuerda:

1

Cada semana se plantea un objetivo de aprendizaje, acompañado por sus correspondientes instrucciones y actividades, a las que podrás acceder a través de diferentes medios: las fichas pedagógicas disponibles en el enlace <https://recursos2.educacion.gob.ec/>, programas educativos en la radio y la televisión (*AprenderLaTele*), mensajes de WhatsApp o SMS o las redes sociales del MinEduc.

2

Los proyectos y actividades planteadas para cada semana no requieren de material impreso. Trabaja con los recursos disponibles en casa.

3

Revisa la ficha pedagógica y establece un horario semanal para desarrollarla con el acompañamiento de tu familia. Recomendamos que dediques alrededor de 50 minutos diarios para trabajar en tu proyecto.

4

En lo posible, intenta seguir una rutina estable, con horarios para realizar las actividades de aprendizaje enviadas desde la escuela, pero también para la recreación, las tareas del hogar y el descanso.

5

Lleva un registro de lo que haces y guarda todas las evidencias de tu proyecto en una Caja-Portafolio. Al desarrollar tu Caja-Portafolio, obtendrás el requisito para la evaluación.

6

Un/a docente se contactará contigo. Si aún no te has contactado con tu docente tutor/a, comunícate con él/ella, con un directivo de la institución o con el distrito educativo. El acompañamiento pedagógico y emocional es fundamental. Queremos apoyarte.

7

En caso de ser víctima o presenciar un acto de violencia, informa a tu docente o a una persona adulta de confianza. Puedes llamar al 911 o al 1800335486 (1800DELITO) para informar sobre esto.

8

Las personas somos diversas. Procura adaptar las actividades propuestas a tu realidad y a tus necesidades.

## Consejos para mantenerte saludable física y emocionalmente:

- Mantén la calma, pronto volveremos a la escuela, a los parques y compartiremos entre todos y todas.
- Hay que recordar que la higiene personal es importante para combatir el virus, lavarse con frecuencia y de forma adecuada las manos, comer saludablemente y realizar actividades físicas te ayudará a tener el cuerpo y mente saludables.
- Es importante que te #QuedesEnCasa durante todo el tiempo que sea necesario, te acompañaremos en esta nueva forma de aprender, porque sí se puede #AprenderEnCasa. Si es necesario salir de casa recuerda utilizar siempre la mascarilla.

## FICHA PEDAGÓGICA

<p>Objetivo de aprendizaje:</p>	<p>Durante esta semana, comprenderás que todos los seres humanos somos sujetos con dignidad, obligaciones y derechos en función de responder a problemáticas complejas de índole global, regional y nacional para promover la búsqueda de un mundo más equitativo y sostenible.</p>
<p>Criterios de satisfacción:</p>	<p>Esta actividad es importante para tu aprendizaje. Sabrás que tuviste éxito cuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribas un ensayo argumentativo sobre la importancia de nuestro papel ciudadano para responder a las problemáticas complejas de índole global, regional y nacional para la búsqueda de un mundo más equitativo y sostenible.</li> <li>• Valores la importancia del trabajo solidario y cooperativo en función de construir una sociedad para la convivencia armónica.</li> <li>• Identifiques que las demandas de la población humana inciden en la necesidad del desarrollo de la biotecnología.</li> <li>• Reconozcas la importancia de realizar un uso responsable y ético de las tecnologías de la información y comunicación.</li> </ul>
<p>Mecanismo de evaluación:</p>	<p><b>Caja-Portafolio de estudiante:</b> Es la evidencia de tu trabajo. Guarda todo lo que construyes con tu familia: cuentos, juegos, acertijos, experimentos, obras de arte, infografías, historietas, etc., en una caja, carpeta o cuaderno. Si realizas actividades en formato digital, guarda los productos en una carpeta virtual, a la que denominaremos caja-portafolio de estudiante. Cuando sea posible, entrégala a tu docente para que pueda darte una retroalimentación sobre tu trabajo.</p>
<p>Nombre del proyecto:</p>	<p>Ensayo argumentativo</p>

## Actividades

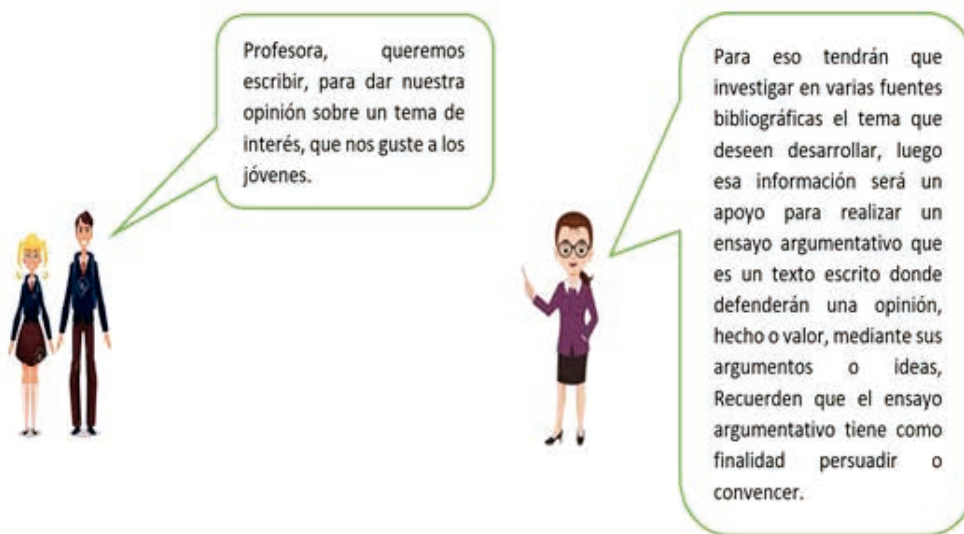
**Lee** la ficha pedagógica y desarrolla las actividades propuestas. Si tienes dudas, comunícate con tu docente o con el personal directivo de la institución.

Esta actividad está pensada para que la desarrolles a lo largo de la semana, dedicándole aproximadamente 50 minutos diarios. Si bien en esta ficha te ofrecemos sugerencias sobre cómo organizar el tiempo, es importante que programes tu propio horario con tu familia para realizar las actividades de aprendizaje.

Esta semana desarrollarás un ensayo que se enmarca en el tema **“Somos parte de la ciudadanía del mundo”** este ensayo te permitirá persuadir o convencer mediante tus argumentos y opiniones acerca de las situaciones que ocurren en el marco de una ciudadanía global para la toma de decisiones.

Primero conocerás qué es un ensayo argumentativo, su estructura y su proceso de escritura.

1. **Lee** el diálogo entre estudiantes y su docente para recordar qué es un ensayo argumentativo.



2. Para esta actividad, puedes utilizar los recursos que tengas disponibles en tu hogar, como:

- Hojas en blanco del cuaderno, papel bond, papel ministro o cualquier papel que tengas disponible en casa.
- Esfero, lápiz y borrador.

**Recuerda** que tendrás que escribir y corregir varios borradores de tu ensayo, hasta que logres producir una versión corregida terminada.

## Proceso para la elaboración de un ensayo argumentativo:

Planificación:

- Escoge el tema.
- Consulta varias fuentes de textos publicados acerca del tema que vas a desarrollar. Recuerda investigar en fuentes confiables. Para identificarlas, puedes revisar la información de la fuente, la información del autor y el contenido del texto. No te quedes con el primer resultado.
- Al inicio del ensayo, debajo del título, se puede incluir una frase célebre, en forma de cita, que deberás colocar entre comillas, acompañado del apellido del autor y el año de publicación, como se muestra en el ejemplo siguiente:

### La felicidad humana

“Ser feliz no es un derecho solamente; también es, de muchas maneras, una obligación contraída con la vida” (Bucay, 2004).

- Escribe la idea o tesis que vas a defender en tu ensayo.
- Anota los argumentos de sustento para la tesis o postura que vas a defender.
- Busca, también, posibles argumentos opuestos, datos y ejemplos.
- Luego, escribe las conclusiones a las que llegaste como cierre de tu ensayo.
- Para aplicar la honestidad académica, además de citar las fuentes en el texto, es importante indicar los datos completos de todos los documentos citados de donde hayas obtenido la información. Cada documento debe ser incluido al final de tu ensayo, en orden alfabético, en una sección titulada “Referencias”, como se muestra a continuación:

### Referencias

Bucay, J. (2004). El camino de la Felicidad. España: Editorial Grijalbo.

Mancero, J., Naranjo, C. y Parreño, R. (2020). Tratamiento del Covid-19 en Ecuador mediante el humor periodístico. Brazilian Journal of Health Review, 3(2), 3523-3541.

Redacción:

- Recuerda que el ensayo argumentativo tiene como finalidad convencer o persuadir. Usa palabras que puedan lograr ese fin.
- Redacta tus oraciones y párrafos de forma coherente, secuencial y ordenada.

- Utiliza apropiadamente los signos de puntuación y las normas ortográficas en todo el texto. El buen uso de las reglas gramaticales te ayudará a comunicar mejor tus ideas.
- Deja fluir tus ideas. Este es tu primer borrador.
- Te recomendamos seguir este esquema:

**Tema**  
**Introducción** donde también puedes exponer tu tesis (1 o 2 párrafo)  
**Desarrollo** (3 párrafo)  
**Conclusión** (1 párrafo)  
**Referencias** (Todas las fuentes citadas)

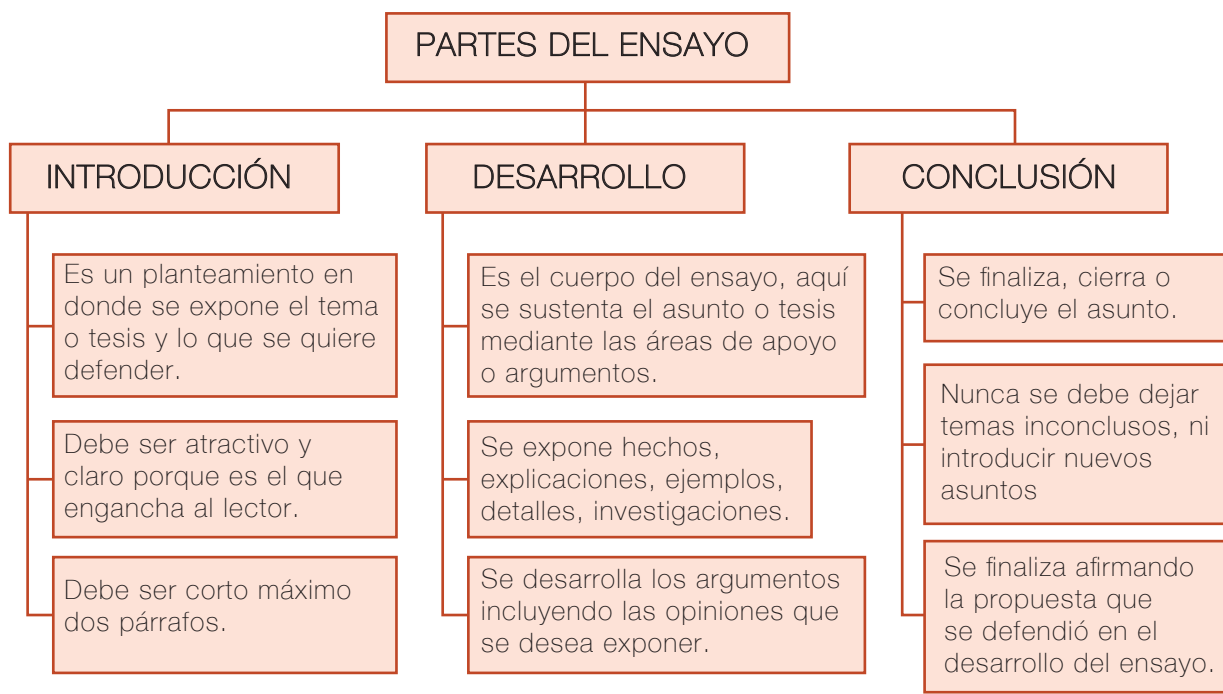
### Revisión:

- Lee nuevamente tu ensayo las veces que haga falta, corrige las faltas de ortografía, puntuación, léxico; mejora la redacción; aclara las ideas.
- También, puedes pedirle a algún miembro de tu familia que lo revise para identificar posibles errores. Luego, analiza dichos errores y, si son pertinentes, corrígelos.
- Finalmente, cuando estés conforme con tu ensayo, escribe la última versión a mano o en computadora.

### Publicación:

- Guárdalo, por el momento, en tu caja-portafolio. Posteriormente, tu docente lo leerá y lo compartirá con el resto de la clase.

### Partes de un ensayo:



## Ejemplo de ensayo

**Tema:** Influencia de la televisión

**Tesis:** La televisión, ¿cultura o droga?

“La TV es considerada como un medio de información y entretenimiento, una ventana al mundo, un espejo de la realidad, un sistema reproductor de las relaciones sociales dominantes, o un aparato hegemónico” (Orozco, 1987).

### Introducción:

Todos sabemos que la televisión es un gran invento. Esta transmite programas informativos y culturales que, directamente, merecen ser vistos (Fuenzalida, 1987).

Pero hay personas que, nada más llegar a casa, encienden la tele solo por tener ruido; para estas personas la televisión es una droga.

### Desarrollo:

#### Argumento

Desde nuestro punto de vista la televisión ha extendido la cultura entre los telespectadores. Gracias a ella el 90% de las personas se enteran de las noticias ocurridas en todo el mundo (Gómez, 1991). También son de gran utilidad los programas que fomentan la solidaridad entre la gente, documentales, los programas deportivos, musicales y buenas películas que fomenten los valores humanos, no la violencia ni el consumismo, etc.

#### Contraargumento

No entendemos que si se nos estropea un día la televisión es como si nos faltara algo primordial. ¿Se puede vivir sin ella?

### Conclusión:

Nosotros pensamos, en conclusión, que en buena parte la televisión informa, enseña, ayuda y entretiene, pero el abuso de ella puede llegar a convertirla en indispensable.

### Referencias

Gómez, G. (1991). La mediación en juego. Televisión, cultura y audiencias. Comunicación y Sociedad, (10-11), 107-128.

Fuenzalida, V. (1987). La influencia cultural de la televisión. Revista Diálogos de la Comunicación, 17(9).

Orozco, G. (1987). El impacto educativo de la TV no educativa; un análisis de las premisas epistemológicas de la investigación convencional. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, 3, 57-87.

Fuente: Ministerio de Educación. (2018). Lengua y Literatura 3ero BGU. Serie Ingenios. Editorial Don Bosco.

### Indicaciones:

Una vez revisada la información sobre el ensayo argumentativo, te presentamos varias ideas y algunos textos en los que te puedes apoyar para elaborar tu ensayo:

1. Para pensar el tema de tu ensayo argumentativo, te proponemos los siguientes:
  - Ciudadanía global.
  - Tecnología, crecimiento poblacional, modelos de desarrollo económico
  - Felicidad.
  - Tendencias comerciales.
  - Apoyo comunitario mundial.

Puedes escoger uno, combinar algunos de estos o crear tu propio tema para desarrollar tu ensayo argumentativo.

2. En cualquier caso, es recomendable que, antes de elaborar el ensayo argumentativo, revises información relacionada con los diferentes temas propuestos.

Como punto de partida, te invitamos a leer los siguientes textos y desarrollar las actividades correspondientes. La sección de inglés también te puede servir para que tomes ideas que te permitan desarrollar tu ensayo argumentativo.

### El futuro de la tecnología para el bienestar

**No se puede negar que la tecnología cada vez más poderosa e inmersiva se puede utilizar para mejorar o empeorar la condición humana.** Los líderes de hoy no solo tendrán que enfocarse en su habilidad para usar la tecnología para resolver un problema o generar mayores ingresos; tendrán que preguntarse si sus soluciones tecnológicas son beneficiosas o perjudiciales para el bienestar humano. También deberán recordar que una tecnología más poderosa no siempre se traduce a usuarios más felices. También es crucial que las generaciones futuras estén equipadas con los valores necesarios para utilizar herramientas cada vez más poderosas de forma responsable y ética.

En el informe Education 2030, el Proyecto del Milenio prevé un mundo en el que los dispositivos inteligentes portátiles combinados con sistemas integrados para el aprendizaje permanente contribuyen a un mejor bienestar. En esta visión, “la evaluación continua de los procesos de aprendizaje individuales diseñados para evitar que las personas se vuelvan inestables y/o se enfermen mentalmente, junto con programas destinados a eliminar prejuicios y odio, podría generar un mundo más bello y amoroso”.

Existe un potencial emocionante para que la tecnología se aproveche para contribuir a la felicidad humana a una escala masiva. Sin embargo, la tecnología no debe consumir todos los aspectos de nuestras vidas, ya que una vida digna de ser vivida a menudo es el equilibrio. A veces, incluso, si solo por unos momentos lo que nos haría sentir más felices es que nos desconectamos de la tecnología para empezar.



Yo, mientras tanto, seguiré apagando el móvil cuando llego de trabajar a casa, pues mi familia se merece toda mi atención...

Fuente: Bonet, A. (2020). La tecnología y el impacto en la felicidad. Disponible en: <https://www.angelbonet.com/tecnologia-impacto-en-felicidad/>

## Actividades

Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué te propone el título del texto?
- **Identifica** la tesis o postura que se defiende en este texto.
- ¿Qué prevé el Proyecto del Milenio?
- ¿Qué relación tiene la felicidad y la tecnología?
- ¿La tecnología más avanzada nos producirá felicidad? **Argumenta tu respuesta.**
- ¿Qué has aprendido de ti mismo mediante el uso de la tecnología?

Crecimiento poblacional y sus repercusiones en la disponibilidad de los recursos naturales



Fuente: Estimaciones de proyecciones de población 2010. INEC

En este gráfico estadístico, se proyecta que el número de habitantes en Ecuador desde el año 2012 al 2050 crecerá hasta llegar aproximadamente a los 23 millones de personas. En este sentido, ¿te has puesto a pensar si en el año 2050 aún existirán los recursos naturales suficientes para cubrir con las necesidades de la creciente población humana? El crecimiento demográfico es considerado el principal responsable de los daños que está sufriendo la naturaleza, lo cual parece amenazar la supervivencia de la humanidad.

Este tema lo planteó por primera vez Thomas R. Malthus en 1798. Según su teoría, el crecimiento de la población humana siempre tiende a superar el de la capacidad de producción de recursos de la tierra (los alimentos), ya que mientras la población humana crece de forma geométrica, los alimentos solo lo hacen de forma aritmética.

Los expertos en demografía afirman que, a medida que la población se expande, crece la demanda de alimentos, agua, combustibles fósiles, minerales y de otros recursos naturales. Adicionalmente, algunos modelos económicos basados en el crecimiento no toman en cuenta sus efectos ecológicos ni en el estado sanitario de la población humana, lo que denominamos salud ambiental. El dominio de la especie humana, asociado a las modernas tecnologías industriales y agrícolas, así como a modelos basados solo en el “crecimiento económico” hacen imposible pensar en un desarrollo humano sostenible, porque el crecimiento de la población y el acceso a la tierra y a los alimentos es asimétrico.

Fuente: Modificado de: <https://bit.ly/2B9V6Nd>

### Actividades

Con base en la información expuesta en este texto, responde las siguientes preguntas:



**¿Cómo influye los hábitos de adquisición de productos que tenemos los seres humanos en la disponibilidad de los recursos naturales del planeta?**

**¿Cómo podemos cambiar la forma en la cual nos relacionamos con la naturaleza y sus recursos naturales existentes?**

**¿Por qué cada vez existen noticias acerca de avances tecnológicos?**

**¿Quiénes son los beneficiarios?**



### Felicidad y Ciudadanía

En la Ética Nicomáquea, Aristóteles nos ha mostrado que la felicidad (eudaimonía) constituye el bien supremo del hombre, ya que es algo que elegimos siempre por sí mismo y nunca por otra cosa. El concepto de bien / bueno es en Aristóteles un término complejo que aparece, en principio, como sinónimo de finalidad. Así, a comienzos de su ética señala que “el bien es aquello hacia lo que todas las cosas tienden” y en Política apunta “puesto que en todas las ciencias y artes el fin es un bien, principalmente y sobre todo lo será en la principal de todas; y ésta es la actividad política”. Lo interesante de este segundo pasaje es que nos permite ligar la idea de bien con la política y nos habilita a preguntarnos ¿cuál es la finalidad de la acción política? La respuesta se encuentra enunciada con claridad en la Ética Nicomáquea donde el estagirita sostiene que la meta de la política es asegurar la felicidad como bien supremo del hombre entre todos los que pueden realizarse.

Fuente: Lluca, E. O. (2007). Sobre la felicidad. Scio (1), 9-14.

Puedes leer más acerca de los derechos humanos en el texto de Educación para la Ciudadanía de primero de bachillerato, de las páginas 22 a la 39.

## Satisfacción de necesidades de los seres humanos y la felicidad

Probablemente, estemos de acuerdo con que experimentamos una necesidad cuando sentimos que algo nos hace falta. Esto nos sucede a todos. Tenemos necesidades de vivienda, vestimenta, alimentación, transporte, recreación y diversión. Como se observa en la siguiente imagen, existen varios tipos de necesidades:

### Necesidades individuales

Se utiliza la **escala** de Maslow, que define cinco categorías de **necesidades**:



Fuente Imagen: <https://images.app.goo.gl/Rin8PyFXAP8UCmf78>

Por lo general, tendemos primero a satisfacer las necesidades primarias, para lo que compramos alimentos, ropa y calzado, pagamos por una vivienda y servicios de salud. Y luego, recién nos ocupamos de otras necesidades. Bueno, así debería ser. Por otra parte, están los deseos, los que también buscamos satisfacer. No siempre la necesidad y el deseo se dan al mismo tiempo.

Por ejemplo: puedes necesitar una intervención quirúrgica, pero no por eso la deseas. Y a la inversa, puedes desear repetirte un plato de encebollado porque está delicioso, aunque no lo necesites. Es difícil marcar un límite entre las necesidades y los deseos porque son subjetivos, varían de persona a persona.

Ahora bien, ya conoces que las personas de una población tienen un sin número de necesidades y deseos. Además, has observado a través de una pirámide que las necesidades van desde las más importantes, hasta las menos vitales.

Entonces, estás listo para reflexionar a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de negocio crees que podría tener más éxito que otro?, ¿te has puesto a pensar que hay cosas que tu familia no puede dejar de comprar?, ¿qué tipo de productos o servicios nunca se van a dejar de vender?

Ahora, observa el siguiente cuadro:

## Tendencias de la industria en acción total

Industria	Cambio en la acción total
Tienda de alimentación	+71%
Salud	+49%
Bebidas alcohólicas	+19%
Servicios bancarios y financieros	+6%
Construcción	+6%
Seguros	+1%
Servicios Inmobiliarios	+1%
Gasolinera	-1%
Muebles y electrodomésticos	-1%
Servicio a domicilio	-4%
Industrias analizadas (en general)	-5%
Energía	-12%
Consultoría de marketing	-16%
Servicio de vehículos	-23%
Alimentos y bebidas	-24%
Fitness	-28%
Restaurantes	-35%
Retail (otros)	-41%
Retail (ropa / zapatos / bolsos)	-58%

Fuente: <https://images.app.goo.gl/arF5qqrXCPjRZ4mg9>

## Actividades

**Analiza**, en el cuadro anterior, el comportamiento que han tenido las tres mejores industrias, las tres industrias intermedias y las tres peores industrias. Completa el siguiente cuadro, considerando lo siguiente:

1. **Relaciona** el éxito o fracaso que han tenido las industrias con la jerarquía de las necesidades de la pirámide de las Necesidades individuales de Maslow, previamente expuesta.
2. **Elabora** una lista con los nombres de los productos o servicios que ofrecen al mercado cada una de estas industrias.
3. **Coloca**, en la última columna, el producto/servicio y nombre que le pondrías a tu nuevo emprendimiento.

INDUSTRIA	TIPO DE NECESIDAD (Según Maslow)	PRODUCTOS O SERVICIOS	¿Qué ofrece tu emprendimiento y cómo se llama?
Ej. Fitness (-28%)	Afiliación o Autosatisfacción	Ambiente para hacer ejercicios y un entrenador	Servicio: Control de salud, de medidas, sugerencias de dietas y dietas a domicilio. Nombre: "e-sportsalud"
1.			
2.			
3.			
1.			
2.			
3.			
1.			
2.			
3.			

## Crecimiento poblacional

Desde 1950, la población del Ecuador se ha incrementado en más de 4 veces. Para el 2010, en el país se registraron 14 483 499 habitantes; sin embargo, se evidencia una reducción del ritmo de crecimiento: entre los censos de 1950 y 1962 el crecimiento fue de 2,96%, mientras que entre el censo del 2001 y el de 2010 el crecimiento fue de 1,95%.

Tabla 2: Tasa de crecimiento intercensal

Censos	Población	Tasa de crecimiento intercensal
1950	3.202.757	
1962	4.564.080	2,96%
1974	6.521.710	3,10%
1982	8.138.974	2,62%
1990	9.697.979	2,19%
2001	12.156.608	2,05%
2010	14.483.499	1,95%

Fuente: Censos de Población y Vivienda 2010 y anteriores

Fuente: Villacís, B. y Carrillo, D. (2012). País atrevido: la nueva cara sociodemográfica del Ecuador. Revista Analitika. Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC, Quito, Ecuador). Edición especial. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/Libros/Economia/Nuevacarademograficadeecuador.pdf>

Según los datos del INEC, se puede observar que el mayor crecimiento poblacional ocurre en las zonas urbanas. Esto se puede dar por varios factores, tales como un mayor acceso a la educación, a la salud y al empleo.

Actividades

1. **Identifica** el crecimiento de la población entre los años 2001 y 2010 según la tabla 2.
2. **Determina** la función de la recta de crecimiento de población entre estos dos años y **grafica** dicha función.
3. Una vez determinada la función, indica el límite de población que se estima para el año 2050 y, posteriormente, **compáralo** con los datos expuestos en la tabla "Crecimiento poblacional y sus repercusiones en la disponibilidad de los recursos naturales", página 6 de este documento.
4. **Reflexiona y comenta** en un párrafo la relación entre los dos valores encontrados.
5. **Determina**, gráfica y analíticamente, si la función de crecimiento que encontraste es continua en el año 2020.

Recuerda guardar tu ensayo argumentativo y todas las actividades realizadas en tu caja-portfolio para que las revise tu docente.

**Learning objective:** Students will understand that all human beings are subjects with dignity, obligations, and rights, in order to respond to complex problems of a global, regional and national nature, promoting the search of a more equitable and sustainable world.

**Value of the week:** Solidarity and love

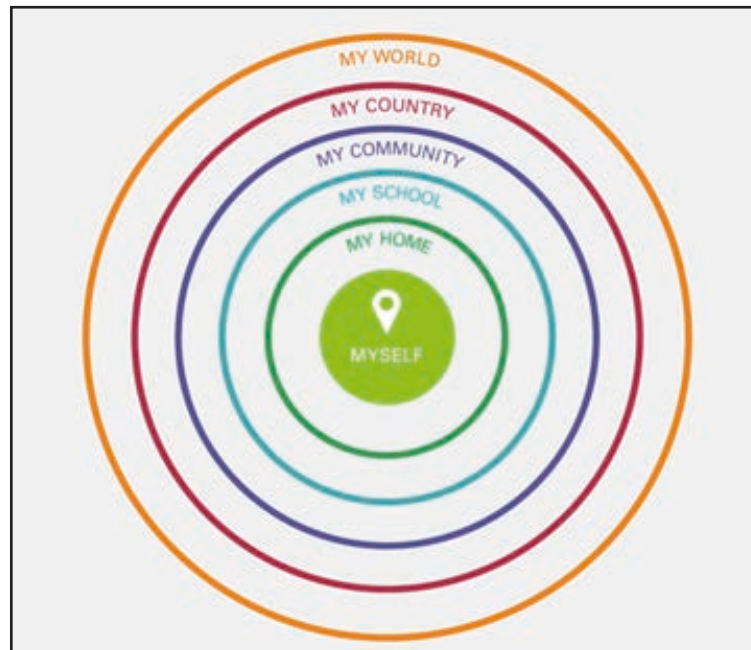


**Topic:** Global citizenship

**Subtopic:** What does a global citizen mean?

**Mindfulness activity**

1.- **Look** at the diagram below and write down your info. In myself, write your name; in my home, the name of your neighborhood; etc.



Fuente: <https://www.dreamsteam.com>



“When thinking about our world in relation to global citizenship, we consider things like global issues, for example: peace and human rights, democracy, non-discrimination and diversity, and a sense of belonging to the global community and common humanity”

Source:

<https://books.google.com.ec/books?id=KHT2DQAAQBAJ&lpg=PA15&ots=luzttKvhcd&dq=global%20citizenship%20mindfulness%20activity&hl=es&pg=PP1#v=onepage&q&f=true>

**Vocabulary activity**

2.- **Look** at the pictures below, then **match** the words to the corresponding picture.

global – rights – responsibilities – planet – diversity

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN



a. \_\_\_\_\_



b. \_\_\_\_\_



c. \_\_\_\_\_



d. \_\_\_\_\_



e. \_\_\_\_\_

Source: [t.ly/58Tw](https://t.ly/58Tw)

## Reading of reflection

3.- Read the following text, then complete the exercises below.

### Be a Global Citizen!

Everyone is a citizen of a country and other places on a map. There's also local and state citizenship. Did you know that you're a citizen of your school community, as well?

So, what exactly does it mean to be a citizen, anyway? A citizen is a member of a community with rights and responsibilities. In school you receive an education (a right) and you must obey school rules (a responsibility). Can you name other rights and responsibilities that come with citizenship?

There's a community that's even bigger than your country that you can be a citizen of, no matter where you live. It's our planet. We're connected to people like never before, from where you buy and sell, to the air we breathe, to the technology that makes anyone's ideas just a click away. Through the United Nations, you have rights common to all people globally. You also have a responsibility to respect all people's rights. National citizenship reminds important, but our common bonds and challenges are bigger than any national borders. Embrace the world-be a global citizen!



a) What's the word?

**Use** the clues to unscramble the following words relating to global citizenship.

- a. C R O O A L B T E A L (To work together)
- b. Y E T D I S R V I (Inclusion from different types of people)
- c. L A L B G O (Opposite of local)
- d. L N T P A E (Earth is one, Mars is another)
- e. L E R I O S S I Y N P I T B ("Do you like \_\_\_\_\_ for your actions?")
- f. S I R H G T (Dr. Martin Luther King Jr. fought for civil \_\_\_\_\_.)
- g. K A S T E A O I C N T (A global citizen \_\_\_\_\_ to improve the world.)

a. \_\_\_\_\_ b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_ d. \_\_\_\_\_

e. \_\_\_\_\_ f. \_\_\_\_\_

g. \_\_\_\_\_

Source: <https://www.pinterest.com/pin/431923420494089818/>

**Playful activity:**

4. **Make** a collage about "solving global problems as a global citizen."

Steps to make your collage:

- a) Which are the problems you consider need to be solved in the world?
- b) Make a list of 10 aspects.

Aspects to be solved in the world

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

c) Now, **look up** photos from magazines, newspapers or the internet, or the pictures you **have drawn** for each aspect you wrote above.

d) Finally, **make** your collage in any material you have at home (blank sheet of paper, A4, A3 or any other paper size; sheet of your notebook, chart paper, etc.).

e) Note: Add this collage to your “caja-portafolio”.

### Self-evaluation:

Questions:	Yes, I do	No, I don't
Have you understood why it is important to think as a global citizen?		
After doing your collage, do you think you are living as a global citizen?		

### Compromisos

- Revisar mis hábitos al momento de adquirir productos en función de mis necesidades.
- Analizar cuál es el impacto para el ambiente (positivo y negativo) de los productos que adquiero.
- Comprender que existen problemáticas complejas que incentivan a la ciudadanía a estar permanentemente informado a través de fuentes confiables.
- Reflexionar sobre el sentido de felicidad a partir de la acción individual y colectiva.
- Reconocer que existen necesidades en el medio en el que habito, las cuales pueden considerarse oportunidades para generar emprendimientos.
- Identificar cómo puedo participar conscientemente en los procesos globales actuales.
- Usar responsablemente las tecnologías de información y comunicación, cuidando mis derechos y los de las demás personas.
- Cuidar mi salud y la de mi familia siguiendo las medidas de prevención, como lavarme las manos y evitar salir de la casa.
- Revisar las actividades y contenidos que trabajé en esta ficha de acuerdo con los textos de las diferentes asignaturas proporcionados por el Ministerio de Educación.

### Autoevaluación

<b>Semana:</b>	<b>Tema:</b>
<b>Preguntas activadoras</b>	<b>Reflexión</b>

¿Cómo hiciste el trabajo de la semana? Estrategias y proceso.	
¿Qué es lo que más te ha costado?	
¿Salió como esperabas?	
¿Qué crees que muestra este trabajo de ti?	
De volver a hacerlo, ¿qué cambiarías?	
¿Qué crees que has aprendido?	

Fuente: Del Pozo, Montserrat. (2009). Aprendizaje Inteligente. TekmanBooks. Pág. 335. Madrid - España

## Diario Personal

En este tiempo es importante que registres tus sentimientos y emociones sobre lo que sucede. A continuación, te proponemos una serie de preguntas que pueden servir de ejes de escritura:

- *¿Cómo podemos contribuir a la solución de los problemas globales desde nuestra familia?*
- *¿Consideras importante compartir tus opiniones para generar cambios positivos en las personas?*
- *¿Qué significa que los seres humanos somos sujetos con dignidad, obligaciones y derechos?*

## ACTIVIDADES RECREATIVAS PARA EL BUEN USO DEL TIEMPO LIBRE

En los tiempos y espacios libres, puedes realizar las siguientes actividades:

Lee un libro, cuento o poema en compañía de tu familia. Puede ser un libro que tengas en casa o uno de los acápites de lectura incluidos al final de tus textos escolares. Si tienes conexión a internet, puedes ingresar al siguiente enlace y encontrar recursos interesantes para jóvenes como tú:

<https://recursos2.educacion.gob.ec/bach-red-profeyoutuber/>

También puedes crear tus propios juegos en el hogar. Tu creatividad es lo más importante y la mejor forma de aprender es a través del juego. Si quieres, pregúntale a alguien de tu familia sobre los juegos que disfrutabas en tu infancia. Pídele que te enseñe alguno que se puedas realizar en casa.

El Ministerio de Educación ha creado el programa ¡Aprender la Tele!, para tu aprendizaje y entretenimiento. Se transmite todos los días, entre las 15h00 y las 16h00. Puedes elegir un día de la semana para mirarlo con tu familia.

Como anexos, incluimos actividades para que las realices con tu familia en cualquier momento de la semana.

## ACTIVIDADES RECREATIVAS PARA EL BUEN USO DEL TIEMPO LIBRE

### Lectura

Lee el siguiente texto y realiza la actividad planteada.

#### La travesía

Luz Argentina Chiriboga

El barco se echa a la mar,  
zarpa sin dificultad  
a toda velocidad  
anheloso de llegar.  
Se escucha un grito rotundo  
saliendo de la bodega.  
Es el esclavo Mompega  
que protesta furibundo.  
Con sentimiento profundo  
promete pronto navegar  
al negraje sin hogar  
evitándole tortura  
de aquella trata tan dura.  
El barco se echa a la mar.  
Él navega hacia el destierro  
con un destino muy cierto  
de África va casi muerto  
en una jaula de hierro.  
En aquel injusto encierro  
habrá una gran mortandad.  
¿Quién les dio la facultad  
de atentar contra la gente?  
Rumbo va a otro continente,  
zarpa sin dificultad.

El africano Mompega  
no cesa en su reflexión,  
se alzarán en rebelión  
adentro de la bodega.  
Le hace señas a una colega,  
le entiende con claridad  
hay que vengar la maldad  
planificando el combate  
sin que el jefe se percate  
a toda velocidad.

El jefe de la rebelión  
 cuando sopló fuerte el viento  
 aprovechó ese momento  
 para romper la prisión  
 y dispuso que el montón  
 comience a disparar.  
 Muy bien, ahora a desviar  
 la ruta de ese gran barco.  
 Mompega susurra parco  
 anheloso de llegar.

**Luz Argentina Chiriboga** (1940). Es una escritora narradora, ensayista, novelista, genealogista, ecologista, lingüista y poetisa esmeraldeña que se adentra en los problemas del ser humano. Es, además, una luchadora por los derechos humanos de la mujer afroecuatoriana y la cultura afroamericana.

Fuente: Chiriboga, L. (1999). Palenque. Décimas. Ecuador: Unidad de Imprenta IADAP.

### **Actividad:** Tu historia - tu identidad

Cada persona observa y siente las cosas de una manera totalmente distinta. Por eso, pueden existir miles de versiones sobre un solo acontecimiento, dependiendo de quién cuenta la historia, versiones que incluso resultan contradictorias entre sí. Esto ocurre porque nadie se fija en las mismas cosas, le da importancia a los mismos detalles, ni utiliza los mismos términos para hablar de los hechos. ¿Qué nos está contando Argentina Chiriboga en forma de poema? Vuelve a escribir la historia a tu manera y con tus palabras.

- Encuentra esta lectura en el texto escolar de Historia de segundo de bachillerato.

## Divirtiéndonos con los sentidos

### 1. Storyboard y Guion

**Objetivo:** Emplear la técnica “storyboard”, para plasmar una historia a través de un guion.

#### **Logros esperados:**

- Desarrollar nuestra creatividad al escribir el guion y dibujar el storyboard.
- Entender la aplicación storyboard para las películas.

¿Sabías qué es un guion y un storyboard?

El guion de cine es un escrito que contiene los diálogos y las indicaciones técnicas necesarias, como planos, lugares, música, sonido, etc., para la realización de una película.

Por su parte, el storyboard o guion gráfico es un conjunto de dibujos presentados de forma secuencial con el objetivo de servir de guía para entender una historia y planificar la estructura de una película.

**Tiempo:** 1 hora

**Materiales:**

- Hojas de papel bond o cartulina. Puedes utilizar un cuaderno que tenga hojas vacías.
- Lápiz o esferos.
- Lápices de color (opcional).

**Descripción:**

Inicialmente, realizaremos el guion de una manera muy fácil:

1. Primero, en una de las hojas, escribe una historia con inicio, desarrollo y final. Puede ser un resumen, no necesita ser muy larga. Esto te servirá de guía para escribir el guión.
2. Luego, en otra hoja, realiza un cuadro con columnas y filas, en la primera fila coloca los siguientes títulos: número de plano, descripción de la toma, descripción del lugar, descripción de personajes, diálogos y sonido o música. A continuación, te explicamos en qué consiste cada una:

- **Número de plano:** En esta fila se enumera los planos que se vayan a realizar. El número de planos indica el número de dibujos que haremos en el storyboard: 5 planos = 5 dibujos en el storyboard.
- **Descripción de tomas y planos:** Recuerda que en las películas se utilizan diferentes tipos de planos, entre estos tenemos: el plano general (se representa tomas de paisajes, de exteriores, de lugares, etc.), el plano entero (se representa el cuerpo entero de una persona), el plano medio (se representa la mitad del cuerpo de una persona, por lo general, de la cintura hacia arriba), el primer plano (se representa el rostro de una persona y un poco de su cuello y hombros) y el plano detalle (se representa detalles de muy cerca, por ejemplo: un ojo, la boca, los dedos, etc.). Puedes escoger cualquiera de estos planos para representar tu toma.  
Por ejemplo: un plano medio de dos mujeres caminando.
- **Descripción del lugar:** Se detalla el lugar y los elementos que hay alrededor, como, por ejemplo: una sala de una casa con 3 muebles rojos, una meza de centro con libros y un gato sobre el sillón.
- **Descripción personajes:** Se describe qué personajes aparecerán en ese plano y cómo es su apariencia física, cómo están vestidos, si tienen algún elemento, etc. Por ejemplo: niño de cuatro años en pijama verde con peluche en su mano izquierda.
- **Diálogos:** Si tu película tiene diálogos, aquí escribes en cada plano lo que dicen

los personajes.

- **Sonido o música:** Detalla los sonidos incluidos en cada toma y el nombre de las canciones de fondo si es el caso.

Por ejemplo: Sonido de la puerta al abrirse, música de terror.

3. Cuando hayas terminado de describir las tomas necesarias para tu película, puedes comenzar a realizar el storyboard.

4. En una hoja de papel, realiza cuadros de aproximadamente 10 x 6 centímetros y enuméralos.

5. En cada cuadro, dibuja cada una de tus tomas. La idea es que te bases en el guión que escribiste, en su secuencia lógica.

6. Luego, puedes pintarlos si deseas.

7. Al finalizar, puedes compartir esta actividad con tus familiares y explicarles cómo fue tu experiencia como guionista de cine.

## Nuestra apreciación del trabajo que realizamos

En el siguiente cuadro evaluaremos:

Reflexiones	Sí, lo hago muy bien	Sí, pero puedo mejorarlo	Lo hago con dificultad	Necesito ayuda para hacerlo
¿Puedo escribir una historia con inicio, desarrollo y final?				
¿Puedo describir cada una de las tomas del guión?				
¿Puedo plasmar cada una de las tomas en el storyboard?				

## 2. Galletas de coco

**Objetivo:** Elaborar recetas fáciles para compartir en familia, con ingredientes propios de la Costa ecuatoriana.

**Ingredientes:**

- 3 tazas de harina
- ½ taza de azúcar
- 6 cucharadas de mantequilla o margarina (al ambiente) que esté suave
- 1 huevo
- 1 taza de rayadura de coco
- Media cucharadita de esencia de coco (opcional)
- Una pizca de sal

Implementos:

- 1 recipiente para mezclar
- 1 cuchara o batidor de mano
- Lata, molde o pírex para hornear las galletas
- Batidora (opcional)
- Rodillo (opcional)

Preparación:

1. Lava tus manos con agua y jabón.
2. Coloca todos los ingredientes y los implementos necesarios sobre la mesa bien limpia.
3. Bate a mano o en la batidora la mantequilla con el azúcar, hasta que se disuelva un poco y la mantequilla se haga un poco blanca.
4. Incorpora en la mezcla un huevo y sigue batiendo.
5. Añade la esencia de coco y el coco rallado para darle sabor a las galletas y mezcla todo.
6. Coloca, poco a poco, la harina y junta todo con las manos. La masa debe quedar maleable hasta el punto que no se te pegue en las manos cuando hagas una bolita. Junta bien todos los ingredientes. Si es necesario, coloca más harina.
7. Enciende el horno, con ayuda de un adulto, y precaliéntalo a 180 grados centígrados.
8. Engrasa y enharina el molde, lata o pirex donde pondrás tus galletas.
9. Realiza pequeñas bolitas y apláslas un poco con las manos o con un rodillo. Recuerda colocar un poco de harina en la mesa y en el rodillo para que no se pegue la masa.
10. Coloca las galletas en la lata o molde y hornéalas de 15 a 20 minutos, siempre con ayuda de una persona adulta.
11. Saca las galletas del horno con ayuda de un adulto y colócalas en un plato.
12. Comparte con tu familia. Cuéntales cómo preparaste esta deliciosa receta y cómo te sentiste al hacerla.

Nuestra apreciación del trabajo que realizamos

En el siguiente cuadro evaluaremos:

Reflexiones	Sí, lo hago muy bien	Sí, pero puedo mejorarlo	Lo hago con dificultad	Necesito ayuda para hacerlo
¿Puedo medir cada uno de los ingredientes?				
¿Comprendo los pasos a seguir?				
¿Puedo mezclar y obtener la masa de las galletas?				





Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



Objetivos de  
Desarrollo  
Sostenible

### Oficina en Quito

Representación para Bolivia,  
Colombia, Ecuador y Venezuela

**DISTRIBUCIÓN GRATUITA  
PROHIBIDA SU VENTA**

 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion\_EC

 /MinEducacionEcuador

 /EducacionEcuador

[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec) ● 1800-EDUCACIÓN (338222)

Dirección: Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa ● Código postal: 170507/Quito-Ecuador ● Teléfono: 593-2-396-1300