



Bachillerato General Unificado

# SEMANA 7

COSTA 2020 - 2021

## PLAN EDUCATIVO APRENDAMOS JUNTOS EN CASA

**1.º BGU**  
**2.º BGU**  
**3.º BGU**

**PLAN DE CONTINGENCIA**



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

*Lenín*



## Recuerda:

1

Cada semana se plantea un objetivo de aprendizaje, acompañado por sus correspondientes instrucciones y actividades, a las que podrás acceder a través de diferentes medios: las fichas pedagógicas disponibles en el enlace <https://recursos2.educacion.gob.ec/>, programas educativos en la radio y la televisión (*AprenderLaTele*), mensajes de WhatsApp o SMS o las redes sociales del MinEduc.

2

Los proyectos y actividades planteadas para cada semana no requieren de material impreso. Trabaja con los recursos disponibles en casa.

3

Revisa la ficha pedagógica y establece un horario semanal para desarrollarla con el acompañamiento de tu familia. Recomendamos que dediques alrededor de 50 minutos diarios para trabajar en tu proyecto.

4

En lo posible, intenta seguir una rutina estable, con horarios para realizar las actividades de aprendizaje enviadas desde la escuela, pero también para la recreación, las tareas del hogar y el descanso.

5

Lleva un registro de lo que haces y guarda todas las evidencias de tu proyecto en una Caja-Portafolio. Al desarrollar tu Caja-Portafolio, obtendrás el requisito para la evaluación.

6

Un/a docente se contactará contigo. Si aún no te has contactado con tu docente tutor/a, comunícate con él/ella, con un directivo de la institución o con el distrito educativo. El acompañamiento pedagógico y emocional es fundamental. Queremos apoyarte.

7

En caso de ser víctima o presenciar un acto de violencia, informa a tu docente o a una persona adulta de confianza. Puedes llamar al 911 o al 1800335486 (1800DELITO) para informar sobre esto.

8

Las personas somos diversas. Procura adaptar las actividades propuestas a tu realidad y a tus necesidades.

## Consejos para mantenerte saludable física y emocionalmente:

- Mantén la calma, pronto volveremos a la escuela, a los parques y compartiremos entre todos y todas.
- Hay que recordar que la higiene personal es importante para combatir el virus, lavarse con frecuencia y de forma adecuada las manos, comer saludablemente y realizar actividades físicas te ayudará a tener el cuerpo y mente saludables.
- Es importante que te #QuedesEnCasa durante todo el tiempo que sea necesario, te acompañaremos en esta nueva forma de aprender, porque sí se puede #AprenderEnCasa. Si es necesario salir de casa recuerda utilizar siempre la mascarilla.

## FICHA PEDAGÓGICA

<p>Objetivo de aprendizaje:</p>	<p>Los estudiantes comprenderán que la interculturalidad contribuye a la construcción de una sociedad diversa e inclusiva, expresándolo de forma clara y vivencial mediante un lenguaje común, teniendo en cuenta todos los lenguajes existentes (plástico, literario, musical, corporal, etc.).</p>
<p>Criterios de satisfacción:</p>	<p>Esta actividad es importante para tu aprendizaje. Sabrás que tuviste éxito cuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciones mensajes o frases que promuevan el respeto a las diversidades.</li> <li>• Reconozcas las diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas del país.</li> <li>• Crees la primera plana de un periódico valorando la convivencia armónica intercultural.</li> <li>• Fomentes el respeto a la diversidad a través del diseño de diferentes actividades para la primera plana de un periódico.</li> </ul>
<p>Mecanismo de evaluación:</p>	<p><b>Caja-Portafolio de estudiante:</b> Es el archivo de la evidencia de tu trabajo.</p> <p>Guarda todo lo que construyes con tu familia: cuentos, juegos, acertijos, experimentos, obras de arte, infografías, historietas, etc., en una caja, carpeta o cuaderno. Si tienes producciones digitales, crea una carpeta virtual, a la que también denominaremos caja-portafolio de estudiante.</p> <p>Cuando sea posible, entrégala a tu docente para que pueda darte una retroalimentación sobre tu trabajo.</p>
<p>Nombre del proyecto:</p>	<p>Creando el periódico de la “Unidad en la diversidad”</p>

## Actividades

**Tema:** Unidad en la diversidad

Lee con atención la ficha pedagógica y desarrolla las actividades propuestas. Si tienes dudas, comunícate con tu docente tutor/a o con un miembro del personal directivo de tu institución.

Esta actividad está pensada para que la desarrolles a lo largo de la semana, dedicándole aproximadamente 50 minutos diarios. Si bien en esta ficha se ofrecen sugerencias sobre cómo organizar el tiempo, es importante que programes tu propio horario con tu familia para desarrollar las actividades de aprendizaje.

Esta semana desarrollarás un periódico sobre la “unidad en la diversidad”.

Cada periódico tiene una estructura determinada, la cual está constituida por secciones muy específicas que ayudan a organizar mejor la información, darles prioridad a las noticias más relevantes del día y guiar al lector para captar su atención. Entre estas destacan la primera plana o portada y las partes internas del periódico: noticia, columna, suplemento, reportaje, crónica, etc.

## Elementos que integran un periódico

## Primera plana

El proyecto inicia con el diseño de la primera plana de tu periódico.

La primera plana es la página principal del periódico, conocida como portada. Constituye su carta de presentación, ya que presenta las noticias más interesantes que se desarrollan en su interior con el propósito de captar la atención del público.



Fuente: <https://url2.cl/5Zraz>



Fuente: [https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/partes-de-un-periodico-3582.html#anchor\\_1](https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/partes-de-un-periodico-3582.html#anchor_1)

La primera plana incluye:

- Cabecera

Es la parte superior de las páginas de los periódicos, tanto de la primera plana como de las otras. La cabecera muestra el logotipo, nombre y eslogan o lema del periodístico.

- Titular

Es una frase que sintetiza la noticia más importante incluida en la edición del periódico. Es escrita en una tipografía distinta que resalte la información, letra mayor tamaño que ella y en negritas. El título identifica el contenido de la información, facilitando la lectura rápida e impactando en el lector.

### Partes internas del periódico

Entre las secciones del periódico, estas son las que conformarán tu periódico sobre la "Unidad en la diversidad".

- Noticia

Es el reporte de un suceso ocurrido recientemente. Generalmente, reseña un acontecimiento de actualidad. Constituye el núcleo informativo del periódico. Las noticias se agrupan en distintas secciones según el tema en cuestión. Cada noticia describe fechas, lugares, personas involucradas y cualquier otra información de interés. Una noticia que ocupe mayor espacio y esté acompañada de imágenes y grandes titulares será más relevante que otra que se despache en pocas líneas.

- **Columna**

Es un género de periodismo que se usa para expresar un punto de vista sobre un tema en particular, cuya redacción generalmente está a cargo de periodistas especializados. Se trata de artículos que tienen el sello propio del periodista que estampa su opinión sobre algún tema en particular, sea deportivo, cultural, político, económico, social o cualquier otro. Siempre llevan la firma de su autor y, en algunos casos, su fotografía para brindar mayor confiabilidad al lector.

- **Suplemento**

Es una sección del periódico dedicada a temas de interés general que tratan de captar la atención del público en relación con acontecimientos de interés general relacionados con la fecha en la que se publica el suplemento, por ejemplo, Año Nuevo, Día del Niño, Navidad o la celebración de cualquier otro día especial relacionado con algún oficio o profesión.

Fuente: <https://n9.cl/oqssn>

Amplía tus conocimientos acerca de los medios de comunicación en la historia en las páginas 179-181 del libro de texto de Historia de segundo curso de Bachillerato.

## Materiales

Para elaborar tu periódico, puedes utilizar los recursos que tengas disponibles en tu hogar, tales como:

- Hojas en blanco de cuadernos nuevos o viejos, papel bond, papel ministro o cualquier papel reciclable que tengas disponible en casa.
- Lápices de cualquier color (pinturas), marcadores u otros materiales para escribir que tengas en casa.
- Materiales reciclados como periódicos o revistas.
- Tijeras.
- Pegamento (opcional).

**Recuerda** que puedes usar otros materiales si así lo deseas o dispones.

¡Empecemos a elaborar el periódico comenzando por la primera plana!

## Actividades

**Actividad 1.** Elige un tema sobre el que publicarás información en la primera plana de tu periódico:

- Respeto a la diversidad
- La unidad en la diversidad
- Convivencia armónica intercultural
- Manifestaciones culturales y lingüísticas

**Actividad 2.** Lee los siguientes fragmentos y selecciona frases y mensajes sobre la unidad en la diversidad que puedas incluir en la primera plana de tu periódico.

## Uno no escoge

Gioconda Belli

Uno no escoge el país donde nace;  
pero ama el país donde ha nacido.  
Uno no escoge el tiempo para venir al mundo;  
pero debe dejar huella de su tiempo.  
Nadie puede evadir su responsabilidad.  
Nadie puede taparse los ojos, los oídos,  
enmudecer y cortarse las manos.  
Todos tenemos un deber de amor que cumplir,  
una historia que nacer  
una meta que alcanzar.  
No escogimos el momento para venir al mundo:  
Ahora podemos hacer el mundo  
en que nacerá y crecerá  
La semilla que trajimos con nosotros.

Fuente: Belli, Gioconda (1972). Uno no escoge.

<https://poetasdelmundomundo.com/b/poemas/uno-no-escoge-gioconda-belli/>

## Reflexión sobre la interculturalidad

Raúl Fornet-Betancourt entiende la interculturalidad no como una posición teórica ni como un diálogo entre culturas o tradiciones filosóficas distintas sino como una 'postura' o 'disposición'. Una actitud del ser humano que se dispone a vivir 'sus' referencias identitarias en relación con los 'otros'. Se trata de una actitud que abre al ser humano hacia un proceso de reaprendizaje y de reubicación cultural y contextual, que, por sacarnos de nuestras seguridades teóricas y prácticas, nos permite percibir el analfabetismo cultural del que nos hacemos culpables cuando creemos que basta una cultura, la 'propia', para leer e interpretar el mundo. La interculturalidad es experiencia y vivencia de la impropiedad de los 'nombres propios' y nos lleva a pensar que nuestras prácticas culturales deben ser también prácticas de traducción.

Fuente: Cavieres-Rojas, Y. (2019). Interculturalidad: un factor de la calidad educativa. Revista Saberes Educativos, 3, 152-160.

<https://enfoceseducacionales.uchile.cl/index.php/RSED/article/download/53795/56522>



### Justicia indígena

Las autoridades de las comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas ejercerán funciones jurisdiccionales, con base en sus tradiciones ancestrales y su derecho propio, dentro de su ámbito territorial, con garantías de participación y decisión de las mujeres. Las autoridades aplicarán normas y procedimientos propios para la solución de sus conflictos internos, y que no sean contrarios a la Constitución y a los derechos humanos reconocidos en instrumentos internacionales.

El Estado garantizará que las decisiones de la jurisdicción indígena sean respetadas por las instituciones y autoridades públicas. Dichas decisiones estarán sujetas al control de constitucionalidad. La ley establecerá los mecanismos de coordinación y cooperación entre la jurisdicción indígena y la jurisdicción ordinaria.

Fuente: Asamblea Constituyente. (2008). Constitución de la República del Ecuador. Artículo 171.  
<https://www.cec-eqn.edu.ec/wp-content/uploads/2016/03/Constitucion.pdf>

### Ciudadanía y educación

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe es un modelo que educa en dos lenguas en el contexto de dos culturas diferentes. Según el portal del Ministerio de Educación (2016), el SEIB busca que se respeten los ritmos de aprendizaje de las personas, los aspectos psicosociales, la capacidad creativa y los conocimientos ancestrales; y se pretende incorporar los saberes y conocimientos de otras culturas que aporten al desarrollo armónico de la persona y del ambiente.

Fuente: Ministerio de Educación. (2020). Educación Intercultural Bilingüe  
<https://educacion.gob.ec/educacion-intercultural-bilingue-princ/>

Lee más sobre la Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana, la Declaración de los Derechos del hombre y del Ciudadano de 1789, en las páginas 22 a 27 del texto de Educación para la Ciudadanía de Primero de Bachillerato.

### La Constitución de 2008

La Constitución de 2008 recogió las propuestas indígenas y declaró el Estado social de derechos, intercultural y plurinacional. Incluyó, además, el principio de convivencia armónico con la naturaleza, que orienta la convivencia de los pueblos indígenas, denominado el *sumak kawsay*, que implica un estado de vida armónico y respetuoso con la naturaleza y lo presenta como el objetivo de vida para toda la población ecuatoriana.

Fuente: Asamblea Constituyente. (2008). Constitución de la República del Ecuador.  
<https://www.cec-eqn.edu.ec/wp-content/uploads/2016/03/Constitucion.pdf>



## La Mitad (Fragmento)

Una mañana, el anciano indígena salió como de costumbre para caminar e internarse en el monte en búsqueda de plantas medicinales. En el sendero se topó Sorpresivamente con una serpiente que estaba “toreada” (molesta) y que trató de morderlo. Con rapidez, don Mariano pudo esquivarse del ataque de la culebra y saltó hacia un costado, sin darse cuenta de que se trataba de un falso suelo que había sido hábilmente cubierto por ramas y vegetación, para atrapar animales mayores. Cayó al fondo del gran agujero y sintió un gran dolor al clavársele una de las estacas en una de sus piernas.

Al segundo día después del accidente, la comunidad indígena empezó a preocuparse por la ausencia del anciano. Como había desaparecido de repente, todos iniciaron su búsqueda. La noticia también llegó a los oídos del bohío más cercano de los negros, luego de lo cual Límber se internó también en el bosque para intentar buscar al viejo, mientras desarmaba unas trampas viejas colocadas por alguien que ya se había ido de la comunidad.

En su caminata entre la espesura de la vegetación, escuchó de pronto un quejido en un lugar muy cercano. Se llevó una gran sorpresa cuando se aproximó al borde del agujero y vio al viejo maltrecho que yacía en el fondo y con una herida que se veía muy infectada. Debía hacer algo y con rapidez, porque el hombre se veía muy mal. Construyó con habilidad una escalera usando unas ramas y lianas para sacarlo del hoyo, y luego le dio de beber agua.

Tuvieron que pasar un par de noches bajo un cobertizo de ramas y hojas que les sirvió de refugio, debido a que don Mariano no podía caminar. Necesitaba una curación inmediata y tratar su herida con las plantas medicinales que ellos conocían.

La primera noche escucharon merodear al tigre muy cerca de donde estaban. Eso confirmaba la sospecha que tuvo de Límber cuando en la mañana observara huellas frescas sobre el barro en uno de los senderos cercanos. Debían estar alertas. El viejo cacique, sin embargo, le aconsejó varias veces que se fuera, que lo dejara morir y que no pusiera en riesgo su vida, pero no logró convencerlo. Eso más bien motivó al joven negro a construir varias trampas para intentar atrapar al hambriento tigre que andaba por allí dando vueltas. Don Mariano aconsejó a Límber en qué lugares podía colocar las trampas, pues, debido a su experiencia, él tenía mucha intuición. Así lo hizo y esperaron una nueva noche, junto a la pequeña fogata que encendieron al lado de su refugio. En la madrugada se escuchó otra vez al tigre merodeando muy cerca.

La curación con hierbas medicinales logró mejorar la pierna del cacique, pero todavía no se encontraba listo para incorporarse y caminar. A pesar de que don Mariano insistiera que lo dejara solo y que regresara a su pueblo, porque sentía que ya le tocaba morir, Límber le dijo que él lo había encontrado y salvado de la muerte y que era su obligación llevarlo de retorno a su pueblo.

El tigre parecía ser muy astuto pues lograba esquivar todas las trampas que Límber le había colocado. Don Mariano pensaba que en cualquier momento el gran felino iba a aparecer ante los dos y se les iba a lanzar encima. El cacique dudaba que a él lo atacara, porque estaba viejo, flaco y con una herida infectada que ya despedía un mal olor. El tigre buscaba carne joven y musculosa para devorarla.

Fue así como idearon una trampa en la que Límber iba a ser la carnada que atraería al tigre. Habían preparado una trampa que dejaría caer un gran tronco que se hallaba suspendido por una cuerda a la que el viejo cortaría en el momento preciso, cuando el tigre estuviera en el punto exacto, antes de saltar sobre Límber para devorarlo. Con un solo y preciso golpe podían matar al animal y salvarse ambos.

Llegó la tercera noche y los dos estaban preparados. En el momento en que apareció el tigre y se aproximó, lento y amenazante, hacia el joven, como cuidando que su presa no pudiera escapar, don Mariano, a pocos metros de la escena y escondido detrás de un arbusto, cortó la cuerda y el tronco cayó precisamente encima del animal, matándolo de manera instantánea.

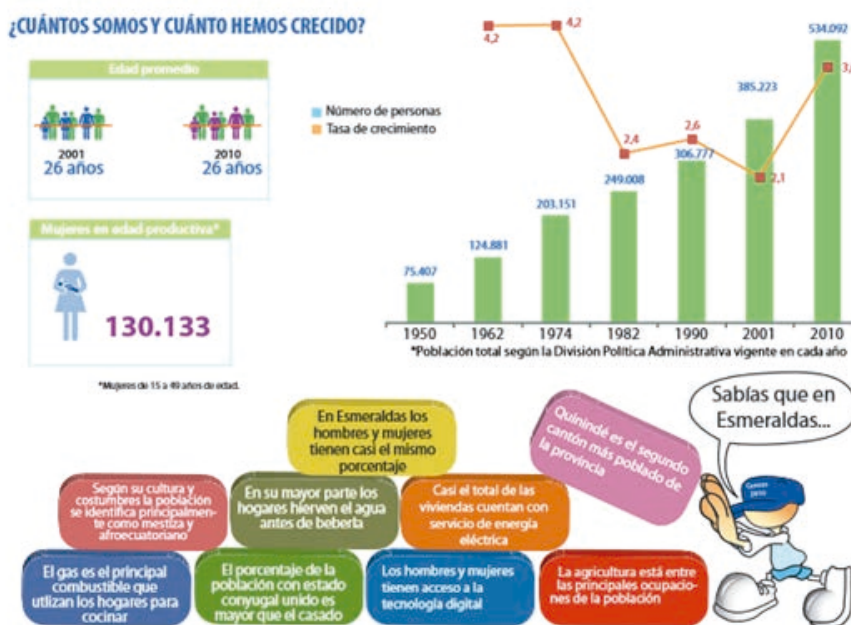
Al día siguiente, iniciaron el retorno a la comunidad del cacique. Límber tuvo que ingeniárselas para armar una especie de canasto grande -al que llaman "parihuela"-, tejido con las lianas y ramas que encontró. Una vez que estuvo terminado, acomodó al anciano con cuidado y lo levantó sobre sus espaldas, asegurando la carga con unas cuerdas sujetas a sus hombros. Así lograron salir después de dos días y dos noches de camino.

Al llegar al caserío indígena, la gente se sorprendió al ver que el cacique había sido rescatado con vida. Lo recibieron con gran regocijo y agradecieron a Límber por haberlo salvado. Fue así como se inició una amistad entre los dos protagonistas de esta historia.

Fuente: Zúñiga, Luis. (2018). Cuentos de Juan García. Mineduc.

### ¿Cuántos somos y cuánto hemos crecido?

La población afroecuatoriana tiene una gran representación en nuestro país. La mayoría de ellos, según el último censo realizado por el INEC en el 2010, se encuentra en la provincia de Esmeraldas. Para esa fecha, el total de habitantes de Esmeraldas eran 534 092, de los cuales el 44% era afroecuatoriano. En la siguiente infografía, se puede observar el crecimiento de la población en la provincia de Esmeraldas según los censos del INEC.



Fuente: <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/Manualateral/Resultados-provinciales/esmeraldas.pdf>

**Actividad 3.** Con base en el tema que seleccionaste, elabora el encabezado de la primera plana de tu periódico.

- Recuerda que el encabezado contiene:
- Logotipo
- Nombre del periódico
- Eslogan o lema del periodístico
- Datos técnicos: lugar, fecha, dirección electrónica, etc.

Ejemplo:



Fuente: <https://n9.cl/Og9w>

## Actividad 4: Crea un titular.

Recuerda que el titular es el aspecto más relevante de la noticia escrito en una frase. Procura que sea llamativo, que tenga un verbo conjugado e invite a la lectura de la noticia a la cual hace referencia.

## Actividad 5. Reporta una noticia.

Redacta una noticia relacionada con el tema que seleccionaste. Esta constituye una síntesis del tema seleccionado (2 o 3 párrafos). Este texto va acompañado de fotografías, imágenes o dibujos que sean representativos de la noticias y atractivos para el lector. Para tu noticia, puedes crear tus propias imágenes, dibujarlas, o recortarlas de revistas o periódicos.

## Actividad 6. escribe una columna de opinión.

Redacta un texto en el que expongas tu opinión sobre el tema que seleccionaste. Preséntalo en dos columnas para que se facilite su lectura.

Revisa el libro de texto de Lengua y literatura de Tercero de bachillerato para ampliar tu conocimiento sobre la escritura de un artículo de opinión en las páginas 120-121.

## Actividad 8. Crea un suplemento.

Elabora un texto relacionado con una fecha especial para ti, tu familia o del contexto en el que vives, relacionada con los derechos humanos. Acompáñalo de una imagen, recorte o dibujo.

## Actividad 9. Comparte tu periódico.

Muéstrale a tu familia tu periódico, léele su contenido. Aprovecha para dialogar con tus familiares sobre las diversas manifestaciones culturales del Ecuador: música, gastronomía, fiestas populares, entre otras.

**Actividad 10.** Para cerrar la conversación anterior, reflexiona en familia considerando las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la importancia de la convivencia armónica y del reconocimiento a la diversidad e interculturalidad?
- ¿Qué tipos de discriminación conoces?

- ¿Cómo podemos evitar cualquier tipo de discriminación?
- ¿En la publicidad, existen estereotipos, prejuicios, cosificaciones, sesgos?
- ¿Por qué decimos que el Ecuador es multicultural y megadiverso?
- ¿Cuáles son las regiones del Ecuador, cuáles son sus riquezas culturales y naturales?

Recuerda escribir las respuestas en tu cuaderno de trabajo para incluirlo en tu caja-portfolio.

## Learning Objective:

Students will understand that “inteculturality” contributes to the construction of a diverse and inclusive society, expressing clearly and experientially a common language, taking into account all existing languages (plastic, literary, musical, corporal, etc.)

**Value of the week:** empathy

**Topic:** Interculturality

## MINDFULLNESS ACTIVITY

1. Meditate with the members of your family about the following questions, and then choose the best responses in your notebook.

a. What is “Interculturality” for you?

- It is the interaction of people from different cultural backgrounds.
- It is a specified section of a community.
- It is the emotions or friend’s behavior.

b. If you were part of any different cultural group inside society, what would you do to contribute with your community?

- You will stay at home without doing anything.
- You will think about to start up any entrepreneurship.

2. Check the word bank then match to the pictures below.

clothing

festivals

music

food

language

custom

Source: <https://blog.leotheme.com/add-language-prestashop-1-7-5.htm>

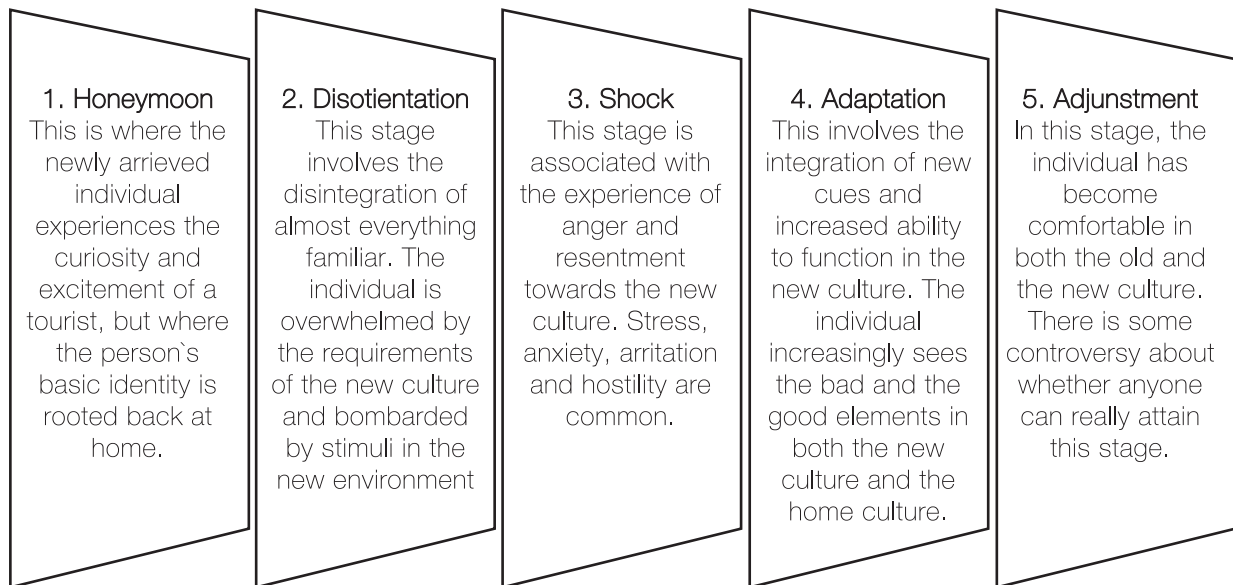


## REFLECTION READING

“Interculturality”: Recognizing culture shock.

Culture shock is the process of adjustment to an unfamiliar culture. It is a more or less sudden immersion into a state of uncertainty - in which you become unsure about what is expected of you and what you can expect from other people. Culture shock can occur in any situation where you are forced to adjust to an unfamiliar system in which many of your previous ways of doing or understanding things no longer apply.

**FIVE STAGES** of culture shock can be identified:



## Exercise

Below you will see several comments likely to be made by individuals in one of the five stages of culture shock. Read each comment and write down what stage of culture shock you think the individual concerned is most likely to be in.

### Comment

1. 'We do that too, only in a different way.' \_\_\_\_\_
2. 'I can't wait to tell ... about this.' \_\_\_\_\_
3. 'You don't understand them like I do.' \_\_\_\_\_
4. 'Isn't this exciting?' \_\_\_\_\_
6. 'These people are so damn ...' \_\_\_\_\_
7. 'Actually, I am beginning to like this' \_\_\_\_\_
8. 'Everything here is so difficult!' \_\_\_\_\_
9. 'We would never do that where I come from' \_\_\_\_\_
10. 'On the other hand, why shouldn't they do that?' \_\_\_\_\_

SOURCE: <https://www.ambitia.eu/wp-content/uploads/2019/02/2%20Intercultural%20Trainig%20Exercise%20Pack.pdf>

## PLAYFUL ACTIVITY

### THE TRADITIONAL DANCES TO UNDERSTAND

#### THE RICHNESS OF INTERCULTURALITY

- Which traditional dances from your country do you know?

#### *HERE YOU HAVE SOME EXAMPLES!*

MARIMBA

POLCA MONTUBIA

DANZA SHUAR

DANZANTE

- We have a challenge for you. Would you like to learn how to dance any of these rhythms? LET'S TRY!

- Search the internet for one of the purposed types of traditional dance. If you don't have internet access. No problem! Call to any local radio and ask for one of these traditional dances or any other you know.

- Which traditional dance did you choose?

- Now. Choose a family member and dance! Develop a little choreography and practice! Practice and practice again!



- Finally, share a video of your choreography with us!
- If you don't have a video camera available. Please write down your memories about developing choreography with your family.

Self-evaluation:

	Yes, I do	No, I don't
Do you understand why interculturality is an important aspect of our society?		
After dancing traditional dance with any member of your family, do you think that this practice could promote community union?		

### Compromisos

- Escuchar y respetar la opinión de los demás aun cuando no la comparta.
- Contribuir con propuestas para fomentar el respeto a la diversidad cultural y lingüística.
- Comunicar a una persona adulta de confianza si soy víctima de violencia o conozco un caso de violencia.
- Durante este tiempo de aislamiento debido a la pandemia, es importante reconocer que puedo experimentar irritabilidad, ansiedad, cambios en el apetito y sueño. Si siento que necesito apoyo emocional, debo comunicarlo a mis padres, docentes o profesionales del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE).
- En caso de contar con acceso a Internet en el hogar, establecer acuerdos de uso mediante la comunicación y confianza; ejecutar acciones responsables y conscientes en Internet que no causen daño personal ni afecten a terceros. Si soy víctima de ataques en las redes, denunciar y bloquear al agresor/a, y pedir ayuda a una persona de confianza.
- Cuidarme y cuidar a mi familia siguiendo las medidas de prevención, como lavarme las manos y evitar salir de la casa.
- Revisar las actividades y contenidos que trabajé en esta ficha de acuerdo con los textos de las diferentes asignaturas proporcionados por el Ministerio de Educación.

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN

Autoevaluación	
<b>Semana:</b>	<b>Tema:</b>
<b>Preguntas activadoras</b>	<b>Reflexión</b>
¿Cómo hiciste el trabajo de la semana? Estrategias y proceso.	
¿Qué es lo que más te ha costado?	
¿Salió como esperabas?	
¿Qué crees que muestra este trabajo de ti?	
De volver a hacerlo, ¿qué cambiarías?	
¿Qué crees que has aprendido?	

Fuente: Del Pozo, Montserrat. (2009). Aprendizaje Inteligente. TekmanBooks. Pág. 335. Madrid - España

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN

### Diario Personal

En este tiempo, es importante que registres tus sentimientos y emociones sobre lo que sucede. A continuación, te proponemos una serie de preguntas que pueden servir de ejes para escribir lo que sientes:

1. ¿Cómo se manifiesta el respeto a la diversidad en tu familia?
2. ¿Qué compromisos tenemos como familia para construir un país intercultural que respete la diversidad?
3. ¿En la publicidad se respeta la interculturalidad y la diversidad?

## ACTIVIDADES DE BUEN USO DEL TIEMPO LIBRE

En los tiempos y espacios libres, puedes realizar las siguientes actividades:

Leer un libro, cuento o poema en compañía de tu familia. Puede ser un libro que tengas en casa o uno de los acápites de lectura incluidos al final de tus textos escolares.

Si tienes conexión a internet, puedes ingresar al siguiente enlace donde accederás a recursos educativos digitales como juegos interactivos, cuentos, libros de texto e incluso clases de física y química con tu profe youtuber:

<https://recursos2.educacion.gob.ec/bach-juegos/> Esta semana te invitamos a disfrutar de unos interesantes cuentos interactivos.

También puedes crear tus propios juegos en el hogar. Tu creatividad es lo más importante y la mejor forma de aprender es a través del juego. Si quieres, pregúntale a alguien de tu familia sobre los juegos que disfrutaba en tu infancia. Pídele que te enseñe alguno que se pueda realizar en casa.

El Ministerio de Educación ha creado el programa ¡Aprender la Tele!, para tu aprendizaje y entretenimiento. Se transmite todos los días, entre las 15h00 y las 16h00. Puedes elegir un día de la semana para mirarlo con tu familia.

Como anexos, incluimos varias actividades que puedes realizar con tu familia en cualquier momento de la semana.

## Actividades recreativas para el buen uso del tiempo libre

## 1. Lectura

Lee el siguiente texto y realiza la actividad planteada:

Si sos un tipo feliz  
(Extracto de Martín Fierro)

José Hernández

Si sos un tipo feliz  
sin temores y sin miedos  
no se te ocurra jamás  
dejarte hacer un chequeo,  
porque te vas a enterar,  
sin siquiera suponerlo,  
que estás en las diez de últimas  
aunque te cueste creerlo.

Seguro van a decirte  
que te sobran triglicéridos  
lo mismo fosfolípidos,  
sin colesterol del bueno,  
y que por los ateromas  
que ellos te van produciendo  
ya tenés la cañería  
tapada de medio a medio:  
que eso preanuncia un infarto,  
que todo es cuestión de tiempo...

También te puede ocurrir  
que te encuentren un bloqueo,  
una elongación de aorta  
que no augura nada güeno;  
taquicardia sinusal  
que habrá que parar a tiempo,  
o una isquemia de cuidado  
en el ventrículo izquierdo.

Son enormes las variantes  
del informe del chequeo,  
todo es cuestión del color  
del cristal de tu galeno:  
inflamación en el colon,  
irritación en el recto,  
que el intestino delgado  
no absorbe los alimentos;  
exceso de fosfatasas  
o carencia de anticuerpos;  
que puedas tener mareos  
por culpa del oído medio;  
enfisema pulmonar,  
úlceras en el duodeno,  
insuficiencia renal,  
cálculos en el colédoco;  
y hasta te pueden decir  
aunque no entiendas ni medio,  
que hay una falla en el ácido  
desoxirribonucleico.

Y aunque te sientas fenómeno  
y así le insistas al médico,  
lo tenés que aceptar todo

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN

porque lo dice el chequeo.  
Lo que más te va a asombrar  
–aunque en esto seas un lego–  
es la gran similitud  
de todos los tratamientos  
excluyendo, por supuesto,  
el tema medicamentos:  
siempre una dieta hiposódica,  
andar kilómetro y medio  
y nada de carnes rojas,  
ni embutidos ¡ni quesos!;  
sí pescado –bien hervido–,  
y pollo, pero sin cuero...

Tendrás que decirle adiós  
a tus grandes compañeros:  
el whisky y el cigarrillo,  
y hasta al cafecito negro.  
Si a vos, que antes del chequeo,  
casi te creías Tarzán,  
poco menos que un pendejo,  
te digan ‘que estás pal jonca  
si no lo tomás en serio’...

Por eso querido amigo  
a aconsejarte me atrevo:  
si sos un tipo feliz,  
sin temores y sin miedos,  
¡no se te ocurra jamás,  
dejarte hacer un chequeo!

**José Hernández** (1834-1886). Escritor argentino de la obra *Martín Fierro*, cuya importancia radica en la valoración del hombre de campo.

Fuente: <https://cutt.ly/Au0BHKE>

**Actividad: Biología y placer**

Lee con atención el poema, si es posible en voz alta. Fíjate en cómo se recomienda jamás ir a una consulta médica, porque esa visita significaría el fin de los placeres. A lo largo del texto, se hace una larga lista de partes del cuerpo y de la biología humana, como los pulmones, el intestino delgado, el colon, las arterias, entre muchas otras. El personaje sabe que la mayoría de las

cosas que disfruta comer, beber y hacer destruyen su cuerpo poco a poco. Esto les ocurre a muchas personas en el mundo. ¿Cuáles podrían ser razones para que el cuidado de la salud se considere opuesto a la diversión y al placer?, ¿qué significan para ti las palabras diversión y placer?, ¿qué actividades te divierten y cuáles te hacen daño?, ¿crees que alguna actividad partiendo de estas preguntas.

- Encuentra esta lectura en el texto escolar de Biología de primero de bachillerato.

## 2. Divirtiéndonos con los sentidos

### 2.1. Móvil / colgante

**Objetivo:** Crear un objeto el cual permita conocerme, indagar sobre mis gustos, aspiraciones, lo que no me gusta, etc.

**Logros esperados:**

- Elaborar un móvil entendiendo su forma y el equilibrio al colocar cada elemento.
- Realizar una introspección sobre los gustos y afinidades que tiene cada uno, actividad de autoconocimiento.
- Desarrollar nuestra creatividad al colocar cada elemento del móvil.

**Tiempo:** 1 hora

Antes de comenzar, te cuento que la palabra móvil proviene del latín *mobilis*, significa aquello que tiene movilidad, que no está fijo o estático.

En el campo del arte, el móvil es conocido como una escultura de tipo colgante, la cual se mueve con el aire o con la acción de un motor. Este término fue sugerido por el artista Marcel Duchamp en 1932.

**Materiales:**

- Materiales reciclados: tapas de botella, retazos de tela, botones, llaves viejas, pedazos de plástico, objetos pequeños, etc.
- 1 palo de pincho de unos 30 centímetros. También se puede utilizar una madera o un tronco largo, un tubo, etc.
- Lana, hilo o cabuya.
- Una hoja de papel, cartulina o cartón.
- Tijera.
- Esferos, marcadores o lápices de color.

**Descripción:**

1. Recolecta los materiales reciclados que consideres idóneos para construir tu móvil o colgante.
2. Ahora, sobre la cartulina o cartón, realiza diferentes figuras geométricas de aproximadamente 6 cm de ancho y alto.
3. Recorta estas figuras geométricas y en cada una de ellas dibuja o escribe algunas cosas sobre ti, como, por ejemplo:
  - Tu lugar favorito en el mundo
  - Lo que más te gusta hacer
  - Tu canción favorita (puedes escribir una parte de la letra)
  - Actividades que te desagradan
  - Tus comidas favoritas
  - Un autorretrato con tu nombre, realista o en caricatura
  - Tus cualidades, por ejemplo: amigable, ordenado/a, generoso/a.
  - Tu deporte favorito
  - Proyectos futuros
  - Lugares que te gustaría conocer
  - Tu juego favorito
  - Personas con quien te gusta pasar tu tiempo libre
  - Metas a corto, mediano y largo plazo.

Estas son solo una propuesta; por lo tanto, son opcionales. Tú puedes dibujar o escribir lo que quieras.

4. Con ayuda de un adulto, realiza un hueco pequeñito en la parte superior de cada figura, para poder atarle una cuerda y colgarla.
5. Ahora, con los materiales reciclados, puede construir objetos pequeñitos, que de igual manera te representen de alguna manera. A estos les hacemos un huequito o los amarramos fuerte con la lana para luego colgarlos.
6. Finalmente, armaremos el móvil o colgante. Sobre el palo de pincho, madera o tubo, vamos a amarrar las lanas con las figuras y objetos, en cada lana puedes colgar, uno, dos o tres elementos.
7. Cuando cuelgues los elementos, procura que estos tengan el mismo peso en un extremo del palo que el otro, para que esté equilibrado.
8. Cuando hayas terminado de colgar todos los elementos de tu móvil, coloca dos tiras de lana amarradas fuerte en los dos extremos del palo de madera o pincho. Estas servirán para colgar nuestro móvil.
9. Llegó el momento de colgarlo y ver cómo quedó. Puedes colocarlo en algún lugar de la casa que te guste mucho.
10. Comparte esta actividad con tu familia, cuéntales cómo te sentiste al construir tu móvil.



## Nuestra apreciación del trabajo que realizamos

En el siguiente cuadro evaluaremos:

Reflexiones	Sí, lo hago muy bien	Sí, pero puedo mejorarlo	Lo hago con dificultad	Necesito ayuda para hacerlo
¿Puedo dibujar y recortar figuras geométricas?				
¿Puedo dibujar o escribir ideas y pensamientos?				
¿Reconozco con facilidad mis gustos y desagradados?				

### 2.2. Pudín de manzana

**Objetivo:** Elaborar recetas de fácil elaboración para cocinar, comer y compartir en familia.

#### Ingredientes:

- 4 manzanas
- 2 huevos
- 4 cucharadas de azúcar o panela molida
- ½ taza de leche
- Una pizca de sal
- 4 cucharadas de harina de trigo
- 1 cucharadita de mantequilla o margarina para engrasar el molde.

#### Implementos

- 1 cuchillo
- 1 tabla de picar
- 1 recipiente
- 1 cernidor
- 1 cuchara para mezclar todo
- 1 tenedor
- Molde para meter al horno el pudín

## Preparación:

1. Lava tus manos con agua y jabón.
2. Coloca todos los ingredientes y los implementos necesarios sobre la mesa bien limpia.
3. Con ayuda de un adulto, enciende el horno a 180 grados centígrados.
4. En un recipiente, colocamos los huevos y el azúcar, batimos con un tenedor, luego agregamos la leche y mezclamos.
5. Ahora, colocamos una pizca de sal y la harina cernida, y mezclamos todos los ingredientes.
6. Con ayuda de un adulto lava, pela y corta en rodajas finas las manzanas. Recuerda quitar las semillas.
7. Coloca las manzanas en la preparación y mezcla.
8. Engrasa y enharina el molde.
9. Coloca la preparación en el molde y hornéalo entre 35 y 40 minutos, aproximadamente.
10. Con ayuda de un adulto, sácalo del horno y déjalo enfriar.
11. Este postre lo puedes comer el día siguiente de haberlo preparado, pues el sabor de la manzana será más intenso y delicioso.
12. Comparte con tu familia y cuéntales qué tan fácil fue realizar esta receta.

## Nuestra apreciación del trabajo que realizamos

En el siguiente cuadro evaluaremos:

Reflexiones	Sí, lo hago muy bien	Sí, pero puedo mejorarlo	Lo hago con dificultad	Necesito ayuda para hacerlo
¿Puedo calcular las cantidades precisas de cada ingrediente?				
¿Entiendo la importancia de compartir en familia?				
¿Integro a mi familia en actividades recreativas?				



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



Objetivos de  
Desarrollo  
Sostenible

### Oficina en Quito

Representación para Bolivia,  
Colombia, Ecuador y Venezuela

**DISTRIBUCIÓN GRATUITA  
PROHIBIDA SU VENTA**

 @MinisterioEducacionEcuador

 @Educacion\_EC

 /MinEducacionEcuador

 /EducacionEcuador

[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec) ● 1800-EDUCACIÓN (338222)

Dirección: Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa ● Código postal: 170507/Quito-Ecuador ● Teléfono: 593-2-396-1300